

KRISTOF DE CLERCQ GALLERY

THOMAS MÜLLER

Born in 1959 in Frankfurt, Germany.
Lives and works in Stuttgart, Germany.

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2025 *TWO-WAY (with Brigitte Stahl)*, Kristof De Clercq gallery, Ghent, Belgium
Rhizome, dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
- 2024 *Reziprok*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
- 2023 *Neue Zeichnungen*, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany
Recent Drawings, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
Zeichnungen, Galerie Friese, Berlin, Germany
- 2022 *Zeichnungen*, Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich, Germany
Thomas Müller & Walter Stöhrer, Galerie Friese, Berlin, Germany
- 2021 *Squirm*, Kristof De Clercq gallery, Ghent, Belgium
Œuvres récentes, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux art contemporain, Paris France
- 2020 *Dessins*, Centre d'Arts Plastiques, Royan, France
Kreisen, Galerie Wenger, Zürich, Switzerland
- 2019 Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin, Germany
Allele, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
Mäandern, Galerie Werner Klein, Köln, Germany
- 2018 *Zeichnungen*, Florian Sundheimer Kunsthandel, München, Germany
Drawings, Sean Scully Studio, NY, USA
Pole, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
- 2017 *Recent Drawings*, Kristof De Clercq gallery, Ghent, Belgium
- 2016 Galerie Wenger, Zürich, Switzerland
Kunstverein Schwäbisch Hall, Germany
Mutual, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux art contemporain, Paris, France
Gegensteitig, Galerie Werner Klein, Köln, Germany
- 2015 *Different Lines*, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
- 2014 Florian Sundheimer Kunsthandel, München, Germany
- 2013 Kristof De Clercq gallery, Ghent, Belgium
Galerie Werner Klein, Köln, Germany
- 2012 Galerie Anna Wenger, Zürich, Switzerland
Touching Relating Dividing, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Künstlerraum im Kunstmuseum Stuttgart, Germany
- 2011 *Säumen*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
Soul Train, Positionen der Zeichnung, Galeriehaus Nord, Nürnberg, Germany (with Peter Radelfinger)
Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin, Germany
- 2010 Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich, Germany
Wellen und Teilchen, Galerie Parterre, Berlin, Germany
- 2009 Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
Centre for Recent Drawing, London, UK
Gezeiten, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
Gezeiten, Galerie Schlégl, Zürich, Switzerland
- 2008 *Einander*, fruehsorge contemporary drawings, Berlin, Germany
- 2007 Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
- 2006 Galerie da entlang, Dortmund, Germany
Twist, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
- 2004 *Nexus*, fruehsorge contemporary drawings, Berlin, Germany
Museum Chasa Jaura Valchava, Valchava, Switzerland
- 2003 *Marfa Drawings*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Marfa Drawings, Galerie Schlégl, Zürich, Switzerland

- Marfa Drawings*, The Chinati Foundation, Marfa, Texas, USA
Zeichnung heute IV, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
2002 Hans-Trudel-Haus, Galerie und stiftun, Baden, Germany
2001 Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, Germany
Galleria Torbandena, Trieste, Italy (with Carlos Lizariturry)
Galerie Rolf Ohse, Bremen, Germany
2000 Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Entre-Deux, Brückenturm, Galerie der Stadt Mainz, Mainz, Germany
1999 Galerie da entlang, Dortmund, Germany
Galerie der Stadt Waiblingen "Kamerlamt", Waiblingen, Germany
Galerie Schlégl, Zürich, Switzerland
Kunstraum MI Posselt, Bonn, Germany
1998 Brühler Kunstverein, Brühl, Germany (with Martin Noël)
Waßermann Galerie, Munich, Germany
1997 Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
1995 Galerie da entlang, Dortmund, Germany
Kunstraum MI Posselt, Bonn, Germany
Städtische Galerie Quakenbrück, Quakenbrück, Germany
1993 *Retour de Paris*, Institut Français, Stuttgart, Germany
Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany (with Matthias Kohlmann)
1992 Galerie da entlang, Dortmund, Germany (with Peter Bormann)
1990 Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim an der Brenz, Germany
Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart, Germany
Zellermayer Galerie, Berlin, Germany
1989 Brühler Kunstverein, Brühl, Germany
Galerie Rolf Ohse, Bremen, Germany
Galerie da entlang, Dortmund, Germany
1987 Art Cologne, Supported booth project, Cologne, Germany
Zellermayer Galerie, Berlin, Germany
1986 Galerie da entlang, Dortmund, Germany
Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Stuttgart, Germany

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2026 *Gastspiel Werner Klein. Linien*, Kunstverein Trier Junge Kunst Trier, Germany
2025 *La possibilité d'une collection IV*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
Wir rechnen mit allen - wir rechnen mit allem, Akku Projektraum, Stuttgart, Germany
Drawings, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
10 Jahre Berlin, Galerie Friese, Berlin, Germany
Wir - 25 Jahre Galerie Werner Klein, Galerie Werner Klein, Köln, Germany
Geste - Schatten - Widerstand, Hegenbarth Sammlung, Berlin, Germany
50 ans de galerie, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
Kulikunst. Biennale der Zeichnung, Neues Museum Nürnberg, Germany
2024 *La possibilité d'une collection III*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
Museum neu buchstabiert, Teil 2, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Garden of Earthly Delight, Galerie Friese, Berlin, Germany
Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
The Simple Things. Minimalism and more, Galerie Ludorff Düsseldorf, Germany
Un certain regard sur le dessin contemporain, Centre Pompidou, Paris, France
L'Echelle (26 artistes), Centre d'Arts Plastiques, Royan, France
Kubus. Sparda Art Prize I Thomas Müller, Gabriela Oberkofler, Jürgen Palmtag, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Specialities, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Renverser la tache, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
99 drawings #1, basedonart gallery (boa), Düsseldorf, Germany
Der direkte Blick, Galerie Werner Klein, Köln, Germany
2022 *Art Brussels*, Brussels, Belgium (with Kristof De Clercq gallery)
Collection de dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
Suite - Zeichnung '22, Galerie Sturm & Schober, Vienna, Austria
Is ja n'Ding! Was ein Künstler so sammelt, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany
Medium Zeichnung. Zeitgenössische Positionen zur Zeichenkunst, Kunstsammlung Gera und Kunstverein Gera, Gera, Germany

- Vom Zauber der Handbewegung. Eine Geschichte der Zeichnung im 20. und 21. Jahrhundert, Museum Pfalz-galerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, Germany
- 2021 Suite - Zeichnung '21, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Dessins contemporains de la Collection du Centre Pompidou. Donation de Florence et Daniel Guerlain, Pus chkin Museum, Moscow, Russia
Frankreich zu Gast - Als Gast in Frankreich oder die dünne Haut der Bilder, Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich, Germany
7 Künstler - 7 Räume. William N. Copley, Franziska Holstein, Karin Kneffel, Dieter Krieg, Thomas Müller, Georg Karl Pfahler, Cornelius Völker, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin, Germany
Zwischenzeit, Kunstwerk - Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf, Germany
Alle - Grand Finale, Galerie Wenger, Zürich, Switzerland
- 2020 *20 Jahre Galerie Werner Klein*, Galerie Werner Klein, Köln, Germany
Die Vielfalt der Linie II, Galerie Werner Klein, Köln, Germany
Köln in München..., Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich, Germany
Werner Haypeter, Herbert Egl, Thomas Müller und Burkhart Beyerle, Künstlerische Positionen aus der Sammlung, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau, Germany
Linie Line Linea. Contemporary Drawing, Millî Reasürans Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey
- 2019 *Dawn World. Zeichnungen von Menzel bis Warhol*, Galerie Ludorff, Düsseldorf, Germany
Neues gibt's! Von Wiederentdecktem, Schenkungen und Ankäufen, Museum Ulm, Ulm, Germany
La Couleur, Centre d'Arts Plastiques, Royan, France
L'art dans les chapelles, Chapelle Saint-Jean, Le Sourn, France
Sur le motif, Abbaye Saint-Nicolas, Verneuil d'Avre et d'Iton, France
- 2018 *Autofiktionen, Zeichnung der Gegenwart*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Alle, Galerie Wenger, Zürich, Switzerland
Auf der ganzen Linie! Positionen zeitgenössischer Zeichnung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
Zeit-Zeichnen, Galerie Werner Klein, Cologne, Germany
Positions Part 2, Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès Rouen, France
Auf Papier, Galerie Born, Darss, Germany
Résonance Part I, Musée des Beaux-Arts, Rouen, France
Carte Blanche, Galerie Vidal - Bertoux, Paris, France
- 2017 *Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein*, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
(It) Works on paper (II), Kristof de Clercq gallery, Ghent, Belgium
Sous les dehors du dessin. Aspects de la collections 20e - 21e siècle, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
Les dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris, France
Die Linie ist Gedanke - Faszination Zeichnung, Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
Dürer, Cézanne & Du. Wie Meister zeichnen, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany
Zeichnung 17, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Notre cabinet de dessins contemporains, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux Art Contemporain, Paris, France
- 2016 *Donation Florence & Daniel Guerlain*, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg, Aalborg, Denmark
Drawing Rooms, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Adam Art Gallery, Wellington, New Zealand
Gabriele Chiari, Renée Levi, Thomas Müller, Milko Pavlov – Aquarell, Tusche und Acryl auf Papier, Jordan/ Seydoux – Drawings & Prints, Berlin, Germany
- 2015 *Papier / Paper V - Zeichnung*, Clement & Schneider, Bonn, Germany
Happiness is boring, Galerie Martin Mertens, Berlin, Germany
Alle, Galerie Wenger, Zurich, Switzerland
Donation Florence & Daniel Guerlain - Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden
carte blanche à Jean-Pascal Léger, Espace Despalles, Paris, France
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Academy of Fine Arts Museum, Saint Petersburg, Russia
Alle! Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Martin Assig, Lorenz Estermann, Thomas Müller, Oeuvres récentes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
- 2014 *Linie Line Linea, Contemporary Drawing*, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, Brazil
Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany
Papier, Pablo's Birthday Gallery, New York, USA
travelling light, Centre für Recent Drawing, London, UK
Doppelgänger, Arróniz arte contemporáneo, Mexico City, Mexico
- 2013 *Donation Florence et Daniel Guerlain*, Centre Pompidou, Paris, France
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Endless are the ways of abstraction, Galleria Torbandena, Trieste, Italy
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France

- Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo*, Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia
Alle Feat. Arrangierte Ehen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany
Noch nie gesehen. Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo alemán, Centro de Arte Contemporáneo de Quito, Quito, Ecuador
Wetterdämmerung – Ein Blick zurück. Ausgewähltes aus der Sammlung Alison und Peter W. Klein, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf, Germany
Epochal. Die Handschrift des Künstlers, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany
2012 *negENTROPY*, fruehsorge contemporary drawings, Berlin, Germany
Martin Assig, Mark Lammert, Thomas Müller | Zeichnung, Galerie Born, Berlin, Germany
Public / Private, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, the Netherlands
(It) works on paper, Kristof De Clercq Gallery, Gent, Belgium
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, San Luis Potosi, Mexico
Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin, Germany
Alles Linie | Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Köln, Germany
2011 *Linie line linea, Contemporary Drawing*, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara, Mexico
Een Keuze - Hedendaagse Duitse tekeningen, Drawing Centre Diepenheim, the Netherlands
Faster and Slower Lines - From the Collection of Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir, Reykjavik Art Museum, Reykjavík, Iceland
Summer Group Show, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
Acquisitions récentes cabinet d' art graphique - D' Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Centre Pompidou, Paris, France
Walking the Line III, Kudlek-van der Grinten Galerie, Köln, Germany
It's raining, fight youngsters, Wetering Galerie, Amsterdam, the Netherlands
Linie line linea, Contemporary Drawing, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Carte blanche, Museum für aktuelle Kunst - Sammlung Hurre, Durbach, Germany
Zeichnung Wien, Galerie Lindner, Wien, Austria
Borderline, Pablo's Birthday Gallery, New York, USA
2010 *La méthode graphique et autres lignes*, Centre d' art de Gennevilliers, Galerie Edouard Manet Winter, Galerie Schlégl, Zürich, Switzerland
Hängung #6 - Arbeiten auf Papier, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter Klein, Eberdingen-Nußdorf, Germany
Zeichnung '10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
20 ans après, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
Medium Papier, Arbeiten aus der Sammlung Roszkopf, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Linie line linea, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
2009 *Konkrete Idole - Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen*, Museum Liner, Appenzell, Switzerland
30 x 30 cm Project; A contemporary Print Collaboration, McNay Art Museum, San Antonio, Texas, USA
Donation Jeunet - Les acquisitions 2003 - 2009, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
Dessins d'Aujourd'hui, Musée Rignault, Saint-Cirq Lapopie, France
I nostri cari amici - Our dear Friends, Galleria Torbandena, Trieste, Italy
2008 *Zur Kontingenz der Linie*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany
3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eisingen, Eisingen, Germany
2007 *Zwischen Konstruktion und Reduktion. Zwei Generationen sammeln, Schloß Gottorf*, Schleswig Nuova, Germany
Biennale del Muro Dipinto, Dozza, Italy
Schwarzer Salon, Galerie da entlang, Dortmund, Germany
A Tribute to Brice Marden, fruehsorge contemporary drawings, Berlin, Germany
2006 *35*, Galerie Schlégl, Zurich, Switzerland
One-Black-Show. immagini di nero contemporaneo, Galleria Torbandena, Trieste, Italy
Hauptsache, wir bleiben zusammen!, fruehsorge. Galerie für Zeichnung, Berlin, Germany
25 Jahre, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, Germany
Acquisitions 2006, Le Ring, artothèque de Nantes, Nantes, France
Dreischritt - westöstliche Resonanzen. Kunst aus einer Berliner Privatsammlung, Galerie parterre, Berlin, Germany
Raumwechsel 5, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany
Zeichnung_06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
2005 *group show*, Galleria Torbandena, Trieste, Italy
„Quinze ans après“. Quinze artistes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
touché, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Weltinnenräume. Die Sammlung Hanck, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München, Germany
Cinq peintres allemands, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
2004 *Comme un serpent qui danse - eine Geographie der Linie*, Sympra, Stuttgart, Germany
Die Sammlung Hanck. Erwerbungen seit 1997, museum kunst palast, Düsseldorf, Germany

- Aus der Mitte der Sammlung. Ausgewählte Arbeiten aus der Sammlung Nöth, Teil II*, Galerie der Stadt Wendlingen am Neckar, Wendlingen am Neckar, Germany
- 2003 *Der erste Blick. Sammlung Regina und Erich Krian*, Museum im Ostwall Dortmund U, Dortmund, Germany
Weiß zieht und gewinnt. Zum Thema: Zeichnung, Galerie Inga Kondeyne und Galerie Seitz & Partner, Berlin, Germany
- 2002 *Aus der Sammlung Rosskopf V. Zeichnungen, Zeichnungen, Zeichnungen*, Sammlung Rosskopf, Freiburg im Breisgau, Germany
Neu! Zehn Jahre Neuerwerbungen des Kunstmuseum Bonn, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Grafik der Gegenwart, Künstlerforum Bonn, Bonn, Germany
Contemporary Positions in German Drawing, The Milwaukee Institute of Art & Design, Milwaukee, USA
- 2001 *opere su carta*, Galleria Torbandena, Trieste, Italy
50. Retour de Paris, Akademie Schloß Solitude, Stuttgart, Germany
Zeitschnitt, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
3 Zeichner. Karl Bohrmann, Hermann Josef Mispelbaum, Thomas Müller, Galerie da entlang, Dortmund, Germany
- 2000 *Schwarz / Weiß*, Villa Merkel, Esslingen, Germany
Essentials, Galerie Schlégl, Zürich, Switzerland
Avanguardia per una collezione, Galleria Torbandena, Trieste, Italy
Lesen ohne Worte, Kunstraum MI Posselt, Bonn, Germany
Schwarzweiß VI, Galerie Marianne Grob, Berlin, Germany

COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France
Collection Florence & Daniel Guerlain, Les Mesnuls, France
Deutsche Bank collection, Frankfurt am Main, Germany
Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen, France
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany
Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart, Germany
Kunstmuseum Bonn, Germany
Kunstmuseum Stuttgart, Germany
Kunstwerk, Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf, Germany
Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau, Germany
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, France
Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Museum Kunstpallast, Düsseldorf (Sammlung Hanck), Germany
Museum Schloß Moyland, Germany
Museum Ulm, Ulm, Germany
PEAC Museum, Freiburg im Breisgau, Germany
Staatliche Graphische Sammlung München, Munich, Germany
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Germany
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Städtische Galerie Karlsruhe, Germany
Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany
Szépművészeti Múzeum - Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
The Marion Koogler McNay Art Museum, San Antonio, Texas, US
The Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Bloomfield Hills, Michigan, US
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie | Museum für Neue Kunst Karlsruhe, Germany