

JCJ VANDERHEYDEN

1928 - 2012, Den Bosch, The Netherlands

Dutch artist JCJ Vanderheyden made abstract paintings until the mid-1960s. In 1967, and for a period of almost ten years, the artist stopped painting to devote himself to research into the phenomena of light, time and space, experiments with sound and video, and the building of booths for experiencing time. Since his return to that practice in 1976, his paintings have touched upon recurrent motifs (for example, the skyline and the chess pattern) and have reiterated the same questions and concerns: the intersection between painting and photography, the analogy between the camera and the human eye, the reciprocal relationship between the microscopic and the macroscopic, or between the fragment and the whole, to mention just a few. From 1977 onward Vanderheyden has held various retrospective exhibitions in his own country (Van Abbemuseum in Eindhoven, 1983; Boijmans Museum in Rotterdam, 1990 and 2011; and Stedelijk Museum in Amsterdam, 2001), but he still remains relatively unknown outside The Netherlands (despite his participation in Documenta VII in 1982).

Selected solo exhibitions

- 1977 Haags Gemeentemuseum, Den Haag, cat.*
- 1978 Van Abbemuseum, Eindhoven, cat.*
- 1981 Centraal Museum, Utrecht, cat.°
- 1982 Documenta VII, Kassel, cat.
- 1983 Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, cat.
- 1986 Galerie van Gelder, Amsterdam
- 1988 Galerie van Gelder, Amsterdam
- 1989 De Vleeshal, Middelburg
- 1990 Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, cat.
- 1992 Tegelijkertijd/Simultaneous, Galerie van Gelder, Amsterdam
- 1996 Headquarters ANWB, Den Haag
- 1997 JCJ Vanderheyden Nieuw werk, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
- 1997 JCJ Vanderheyden/Marijke van Warmerdam, Galerie van Gelder, Amsterdam
- 1998 Haags Gemeentemuseum, Den Haag
- 2000 Chinese European Art Center, Xiamen
- 2001 Stedelijk Museum, Amsterdam, cat.
- 2002 JCJ Vanderheyden, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
- 2002 JCJ Vanderheyden, ICAR, Paris
- 2009 The Analogy of the Eye, JCJ Vanderheyden, Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest, Lisbon, Portugal, cat.
- 2011 In-sight, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, cat.
- 2012 A Tribute 1928 - 2012, AP / Galerie van Gelder, Amsterdam
- 2015 Kristof De Clercq gallery, Ghent, Belgium

Selected group exhibitions

- 1982 Beschreven Ruimten, Aleph, Almere, cat.
- 1988 Galerie van Gelder, Amsterdam
- 1989 Räume, in denen die sie wohlfühlen, Museum Het Kruidhuis, Den Bosch
- 1989 Vision and Revision: Recent Art from the Netherlands,
- 1989 The Danforth Museum of Art, Massachusetts, cat.
- 1990 Tokyo Biennale '90, Metropolitan Museum Tokyo, Japan, cat.
- 1990 Dutch Interiors, Centraal Museum, Utrecht
- 1990 Tussen beeldende kunst en fotografie, W139, Amsterdam
- 1990 Art meets science and spirituality in a changing economy, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1990 The eye and the ear, Galerie van Gelder, Amsterdam
- 1990 W 139, Amsterdam
- 1991 They see the light, Galerie van Gelder, Amsterdam
- 1991 Six logos around the carpet, Galerie van Gelder, Amsterdam
- 1992 AHHA, Brain Internal Affairs, Beatrixziekenhuis, Gorinchem, cat.
- 1992 Joy & Pain, Institute of Contemporary Art, Amsterdam, cat.
- 1992 Het Beweegt!, NBKS, Breda, cat.
- 1993 Edities en unica, Galerie van Gelder/Associated Publishers, Amsterdam
- 1993 Aspecten van abstracte schilderkunst, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
- 1993 Good, Associated Publishers, Amsterdam
- 1993 Vrij Spel, Gemeente Museum, Arnhem/ Catharina Gasthuis, Gouda
- 1993 Vijf Eeuwen Landschap, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, cat.

1993 De Receptie VI/Erratum, Archipel, Apeldoorn
 1993 Right of speech, Noordbrabants Museum, Den Bosch
 1994 Recente Aanwinsten, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
 1994 De prominentenkeuze, Museum Het Kruithuis, Den Bosch
 1994 De Logé's, Galerie van Gelder, Amsterdam
 1994 Tools & Tales, Artis, Den Bosch
 1994 Du concept à l'image, Art Pays-Bas Xxe Siècle, Musée d' Art Moderne de la Ville de Paris
 1994 Tekeningen en tekeningen, Galerie van Gelder, Amsterdam
 1995 De herhaling-die-een-herhaling-is, Associated Publishers, Amsterdam
 1995 Negen Kanten, Galerie van Gelder, Amsterdam
 1995 Voorbij het oog en verder, De Nederlandsche Cacaofabriek, Helmond
 1996 Ver na Vermeer, De Beyerd, Breda, cat.
 1996 De Muze als Motor, De Pont, Tilburg
 1997 De verbouwing, de verhuizing & de verandering, Galerie van Gelder, Amsterdam
 1997 Asymptoot, Arti et Amicitiae, Amsterdam, pub.
 1998 Self-Portraits, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
 1998 Als golfslag op het strand... Ad Dekkers in zijn tijd, Stedelijk Museum, Amsterdam
 1998 Losse werken, rake klappen, Galerie van Gelder, Amsterdam
 1999 Hommage aan Johan Lennarts, De Beyerd, Breda
 1999 It takes two to tango, Stedelijk Museum de Lakenhal, Leiden
 1999 00, Galerie van Gelder, Amsterdam
 2000 Orbis Terrarum, ways of worldmaking, Museum Plantin-Moretus, Antwerpen
 2000 Lijst op zicht, De Beyerd, Breda*
 2001 Biënnale Leuven; De Keeshond hapt, Leuven, Belgium
 2001 7 Goede dagen, Projectruimte Museum Het Valkhof, Nijmegen
 2001 From the low countries, Charlottenborg Udstillingsbygning, Copenhagen*
 2002 De Grote Hoop. Nederlandse kunst 1960-2001, Fries Museum, Leeuwarden; Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam*
 2011 Maurice van Valen Collection, Stedelijk Museum, Amsterdam
 2011 Mind Games, International (China) Art Objects Galleries, Los Angeles, USA
 2011 A for artists, E for Exhibitions, Galerie van Gelder, Amsterdam, brochure
 2012 To make a show it takes a thought..., Galerie van Gelder, Amsterdam
 2013 'Ik wordt', Voorkamer - Artist's Initiative for Contemporary Art, Lier, Belgium
 2013 Schenking Maurice van Valen, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
 2013 Naast elkaar, Tegelijkertijd - Ronald de Bloeme, Daan van Golden, JCJ Vanderheyden, Stedelijk Museum, Schiedam, Netherlands
 2014 Zeitraum. With amongst others Daan van Golden, Roger Raveel, Raoul De Keyser. Roger Raveelmuseum, Belgium
 2015 Land, licht, lucht & water, Museum van Bommel van Dam, Venlo, Netherlands
 2016 'Ik hou van Holland. Nederlandse kunst na 1945', Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Netherlands
 2016 'Waaizin en werkelijkheid: werken uit Rabo Kunstcollectie en Verzameling Würth', kunstlocatie Würth, Den Bosch
 2016 'Wedges', galerie van Gelder, Amsterdam, Netherlands
 2017 'Eye attack – OP Art', Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Netherlands
 2017 '(It) Works on Paper II', Kristof De Clercq gallery, Ghent, Belgium