

Thomas Müller

Born 1959 in Frankfurt on the Main. Lives and works in Stuttgart.

Solo Exhibitions

- 2017 Kristof De Clercq gallery, Ghent, Belgium
- 2016 Galerie Wenger, Zürich, Switzerland
Kunstverein Schwäbisch Hall
Mutual, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux art contemporain, Paris
gegensteitig, Galerie Werner Klein, Köln, Germany
- 2015 *Different Lines*, Patrick Heide Contemporary Art, London, England
- 2014 Florian Sundheimer Kunsthandel, München, Germany
- 2013 Kristof De Clercq gallery, Ghent, Belgium
Galerie Werner Klein, Köln, Germany
- 2012 Galerie Anna Wenger, Zürich, Switzerland
Touching Relating Dividing, Patrick Heide Contemporary Art, London, England
Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Künstlerraum im Kunstmuseum Stuttgart, Germany
- 2011 *Säumen*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
Soul Train, *Positionen der Zeichnung*, Galeriehaus Nord, Nürnberg, Germany (with Peter Radelfinger)
fruehsorge contemporary drawings, Berlin, Germany
- 2010 Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich, Germany
Wellen und Teilchen, Galerie Parterre, Berlin, Germany
- 2009 Patrick Heide Contemporary Art, London, England
Centre for Recent Drawing, London, England
Gezeiten, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
Gezeiten, Galerie Schlégl, Zürich, Switzerland
- 2008 *Einander*, fruehsorge contemporary drawings, Berlin, Germany
- 2007 Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
- 2006 Galerie da entlang, Dortmund, Germany
Twist, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
- 2004 *Nexus*, fruehsorge contemporary drawings, Berlin, Germany
Museum Chasa Jaura Valchava, Valchava, Switzerland
- 2003 *Marfa Drawings*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Marfa Drawings, Galerie Schlégl, Zürich, Switzerland
Marfa Drawings, The Chinati Foundation, Marfa, Texas, U.S.
Zeichnung heute IV, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2002 Hans-Trudel-Haus, Galerie und stiftun, Baden, Germany
- 2001 Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, Germany
Galleria Torbandena, Trieste, Italy (with Carlos Lizariturry)
Galerie Rolf Ohse, Bremen, Germany
- 2000 Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Entre-Deux, Brückenturm, Galerie der Stadt Mainz, Mainz, Germany
- 1999 Galerie da entlang, Dortmund, Germany
Galerie der Stadt Waiblingen "Kamerlamt", Waiblingen, Germany
Galerie Schlégl, Zürich, Switzerland
Kunstraum MI Posselt, Bonn, Germany
- 1998 Brühler Kunstverein, Brühl, Germany (with Martin Noël)
Waßermann Galerie, Munich, Germany
- 1997 Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
- 1995 Galerie da entlang, Dortmund, Germany
Kunstraum MI Posselt, Bonn, Germany
Städtische Galerie Quakenbrück, Quakenbrück, Germany
- 1993 *Retour de Paris*, Institut Français, Stuttgart, Germany
Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany (with Matthias Kohlmann)
- 1992 Galerie da entlang, Dortmund, Germany (with Peter Bormann)
- 1990 Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim an der Brenz, Germany
Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart, Germany
Zellermayer Galerie, Berlin, Germany

- 1989 Brühler Kunstverein, Brühl, Germany
 Galerie Rolf Ohse, Bremen, Germany
 Galerie da entlang, Dortmund, Germany
- 1987 Art Cologne, Supported booth project, Cologne, Germany
 Zeller Mayer Galerie, Berlin, Germany
- 1986 Galerie da entlang, Dortmund, Germany
 Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Stuttgart, Germany

Group Exhibitions

- 2017 *Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein*, Kunstmuseum Stuttgart
(It) Works on paper (II), Kristof de Clercq gallery, Ghent, Belgium
Sous les dehors du dessin. Aspects de la collections 20e - 21e siècle, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
Les dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris, France
Die Linie ist Gedanke - Faszination Zeichnung, Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
Dürer, Cézanne & Du. Wie Meister zeichnen, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany
Zeichnung 17, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Notre cabinet de dessins contemporains, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux art contemporain, Paris, France
- 2016 *Donation Florence & Daniel Guerlain*, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg, Aalborg, Denmark
Drawing Rooms, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Adam Art Gallery, Wellington, New Zealand
Gabriele Chiari, Renée Levi, Thomas Müller, Milko Pavlov – Aquarell, Tusche und Acryl auf Papier, Jordan/Seydoux – Drawings & Prints, Berlin, Germany
- 2015 *Papier / Paper V - Zeichnung*, Clement & Schneider, Bonn, Germany
Happiness is boring, Galerie Martin Mertens, Berlin, Germany
Alle, Galerie Wenger, Zurich, Switzerland
Donation Florence & Daniel Guerlain - Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden
carte blanche à Jean-Pascal Léger, espace despalles, Paris, France
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Academy of Fine Arts Museum, Saint Petersburg, Russia
Alle! Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Martin Assig, Lorenz Estermann, Thomas Müller, Oeuvres récentes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
- 2014 *Linie Line Linea, Contemporary Drawing*, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, Brazil
Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany
Papier, Pablo's Birthday Gallery, New York, U.S.
travelling light, Centre für Recent Drawing, London, England
Doppelgänger, Arróniz arte contemporáneo, Mexico City, Mexico
- 2013 *Donation Florence et Daniel Guerlain*, Centre Pompidou, Paris, France
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Endless are the ways of abstraction, Galleria Torbandena, Trieste, Italy
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia
Alle Feat. Arrangierte Ehen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany
Noch nie gesehen. Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo alemán, Centro de Arte Contemporáneo de Quito
Wetterdämmerung – Ein Blick zurück. Ausgewähltes aus der Sammlung Alison und Peter W. Klein, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf, Germany

- 2012 *Epochal. Die Handschrift des Künstlers*, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany
negENTROPY, fruehsorge contemporary drawings, Berlin, Germany
Martin Assig, Mark Lammert, Thomas Müller | Zeichnung, Galerie Born, Berlin, Germany
Public / Private, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, the Netherlands
(It) works on paper, Kristof De Clercq Gallery, Gent, Belgium
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, San Luis Potosi, Mexico
Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin, Germany
Alles Linie | Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Köln, Germany
- 2011 *Linie line linea, Contemporary Drawing*, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara, Mexico
Een Keuze - Hedendaagse Duitse tekeningen, Drawing Centre Diepenheim, the Netherlands
Faster and Slower Lines - From the Collection of Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir, Reykjavik Art Museum, Reykjavík, Iceland
Summer Group Show, Patrick Heide Contemporary Art, London, England
Acquisitions récentes cabinet d' art graphique - D' Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Centre Pompidou, Paris, France
Walking the Line III, Kudlek-van der Grinten Galerie, Köln, Germany
It's raining, fight youngsters, Wetering Galerie, Amsterdam, the Netherlands
Linie line linea, Contemporary Drawing, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Carte blanche, Museum für aktuelle Kunst - Sammlung Hurrle, Durbach, Germany
Zeichnung Wien, Galerie Lindner, Wien, Austria
Borderline, Pablo's Birthday Gallery, New York, U.S.
- 2010 *La méthode graphique et autres lignes*, Centre d' art de Gennevilliers, Galerie Edouard Manet Winter, Galerie Schlégl, Zürich, Switzerland
Hängung #6 - Arbeiten auf Papier, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter Klein, Eberdingen-Nußdorf, Germany
Zeichnung '10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
20 ans après, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
Medium Papier, Arbeiten aus der Sammlung Roszkopf, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Linie line linea, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2009 *Konkrete Idole - Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen*, Museum Liner, Appenzell, Switzerland
30 x 30 cm Project; A contemporary Print Collaboration, McNay Art Museum, San Antonio, Texas, U.S.
Donation Jeunet - Les acquisitions 2003 - 2009, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
Dessins d'Aujourd'hui, Musée Rignault, Saint-Cirq Lapopie, France
I nostri cari amici - Our dear Friends, Galleria Torbandena, Trieste, Italy
- 2008 *Zur Kontingenz der Linie*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany
3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen, Eislingen, Germany
- 2007 *Zwischen Konstruktion und Reduktion. Zwei Generationen sammeln*, *Schloß Gottorf*, Schleswig
Biennale del Muro Dipinto, Dozza, Italy
Schwarzer Salon, Galerie da entlang, Dortmund, Germany
A Tribute to Brice Marden, fruehsorge contemporary drawings, Berlin, Germany
- 2006 *35*, Galerie Schlégl, Zurich, Switzerland
One-Black-Show. immagini di nero contemporaneo, Galleria Torbandena, Trieste, Italy
Hauptsache, wir bleiben zusammen!, fruehsorge. Galerie für Zeichnung, Berlin, Germany
25 Jahre, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, Germany
Acquisitions 2006, Le Ring, artothèque de Nantes, Nantes, France
Dreischritt - westöstliche Resonanzen. Kunst aus einer Berliner Privatsammlung, Galerie parterre, Berlin, Germany
Raumwechsel 5, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany
Zeichnung_06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
- 2005 *group show*, Galleria Torbandena, Trieste, Italy

- „Quinze ans après“. *Quinze artistes*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
touché, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Weltinnenräume. Die Sammlung Hanck, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München, Germany
Cinq peintres allemands, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
- 2004 *Comme un serpent qui danse - eine Geographie der Linie*, Sympra, Stuttgart, Germany
Die Sammlung Hanck. Erwerbungen seit 1997, museum kunst palast, Düsseldorf, Germany
Aus der Mitte der Sammlung. Ausgewählte Arbeiten aus der Sammlung Nöth, Teil II, Galerie der Stadt Wendlingen am Neckar, Wendlingen am Neckar, Germany
- 2003 *Der erste Blick. Sammlung Regina und Erich Krian*, Museum im Ostwall Dortmund U, Dortmund, Germany
Weiß zieht und gewinnt. Zum Thema: Zeichnung, Galerie Inga Kondeyne und Galerie Seitz & Partner, Berlin, Germany
- 2002 *Aus der Sammlung Rosskopf V. Zeichnungen, Zeichnungen, Zeichnungen*, Sammlung Rosskopf, Freiburg im Breisgau, Germany
Neu! Zehn Jahre Neuerwerbungen des Kunstmuseum Bonn, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Grafik der Gegenwart, Künstlerforum Bonn, Bonn, Germany
Contemporary Positions in German Drawing, The Milwaukee Institute of Art & Design, Milwaukee, U.S.
- 2001 *opere su carta*, Galleria Torbandena, Trieste, Italy
50. Retour de Paris, Akademie Schloß Solitude, Stuttgart, Germany
Zeitschnitt, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
3 Zeichner. Karl Bohrmann, Hermann Josef Mispelbaum, Thomas Müller, Galerie da entlang, Dortmund, Germany
- 2000 *Schwarz / Weiß*, Villa Merkel, Esslingen, Germany
Essentials, Galerie Schlégl, Zürich, Switzerland
Avanguardia per una collezione, Galleria Torbandena, Trieste, Italy
Lesen ohne Worte, Kunstraum MI Posselt, Bonn, Germany
Schwarzweiß VI, Galerie Marianne Grob, Berlin, Germany