

CV Klaas Kloosterboer

Noord/Zuid Schermer, Netherlands, 1959
Lives and works in Amsterdam

Solo exhibitions

2017

Goochelen en Verlies / Magic and Loss, Galerie Annie Gentils, Antwerp, BE (with Frank Koolen)

2016

Voorraad, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL

2015

Guts (No Guts), Kristof De Clercq gallery, Ghent, BE (with Peter Morrens).

2014

Blue Suit, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, CH

2013

De Kunstbank, curator Herman Labro, Brussel, BE

Open/the principle of uncertainty, Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL / Galerie van Gelder, Amsterdam, NL

Painting XXXL: Klaas Kloosterboer, Chris Martin en Jim Shaw,

Onderzeebootloods/Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL

2012

Klaas Kloosterboer, Kristof de Clercq Gallery, Gent, BE

2011

Summer Paintings I, Dolores Project Space, Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL

2010

Cover, solo at the Summer Show, Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL

Solo, Dick de Bruijn, Middelburg, NL

Pulpmachinerie/Kammerspiel, Villa Romana, Florence, IT

2009

Solo Klaas Kloosterboer, Ellen de Bruijne Projects/Galerie van Gelder, Amsterdam, NL

Suðsuðvestur, Reykjanesbaer, Reykjavik Festival, Leafet, IS

Löcher in der Zeit, Galerie Barbara Oberem, Bonn, DE

2008

Partij/Wederpartij, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL

Trennung, Galerie Barbara Oberem, Bonn, DE

2006

Solo, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL

2005

KK03, Galerie Barbara Oberem, Bonn, DE

2004

Conflict en weerstand, Stadsgalerij Heerlen, NL

Sandwichman, Galerie van Gelder Amsterdam, NL

2003

Toekenning 017, Fonds BKVB, NL

Ballast, Badischer Kunstverein Karlsruhe, DE

2001

Juffrouw en de regels, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL

2000

Spiderman, Exedra, Hilversum, NL

1999

% Painting, Huis a/d Werf, Utrecht (curator Moritz Küng), NL

1995

APP-BXL, Brussel, BE

Group exhibitions (selection)

2017

The Painted Bird, Marres, Maastricht, Netherlands, brochure
The multiple versus series versus a unique work, Galerie van Gelder, Amsterdam
Paint it Soft, Schunck, Heerlen, Netherlands, cat.

2016

2000 Years of Art, Design and Collectibles: Boys' Toys & Girls' Pearls, Bob van Orsouw gallery, Zurich, CH
After Gerolama Cardano's suspense, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL

2015

Face to Face, Bob van Orsouw, Zurich, CH
Postcards are to be looked at, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
Parellel, Annie Gentils Gallery, Antwerp, BE
Current Current, Bob van Orsouw, Zurich, CH
Hand on Fabrics, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
CASTING Couch, Billytown, The Hague, NL

2014

Summertime, groupshow at Kristof de Clercq gallery Gent, Belgium
Concept Store, Nest, The Hague, Netherlands
Beauty is for Free, Nouvelle Image gallery, The Hague, Netherlands

2013

Capriccio, JCA de Kok centrum voor actuele kunst, The Hague, Netherlands
This and That and This, Galerie van Gelder, Amsterdam

2012

Porta Nigra, Hidde van Seggelen Gallery, Londen, UK
Couleur Radicaal, Timmerfabriek, Maastricht, NL
30 Days of Peace, Love and Painting – Summer Painting Show, Ellen de Bruijne Projects Amsterdam, NL
A for Artists, E for Exhibitions, Part 2, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
Whatever Lola Wants, Gerhard Hofland Gallery, Amsterdam, NL
Door Schildersogen / From a Painter's Perspective, Arti et Amicitiae, Amsterdam
The Island, Fatform Bijlmer, Amsterdam, NL
Present Forever 55 Contemporary Dutch Artists, Fatform Bijlmer, Amsterdam, NL

2011

Maurice van Valen Collection, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Congrescentrum HPM, Art Consultancy Tanya Rumpff, Rotterdam, off-site program Art Rotterdam, Rotterdam, NL
The Multiple Show #2, Vous êtes ici, Amsterdam, NL
Vis à vis, curated by Philippe Braem, Rossi Contemporary, Brussels, BE

2010

Dutch Connections, Hebel 121, Basel, CH
Artists for Artists, Sotheby's, Amsterdam, NL
Abstract, almost abstract, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL

2009

The New Collection, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
Chair 07123 officially placed in relation to Danish collective Superflex, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
Dropstuff.nl / Centraal Museum Utrecht, 60 m. long screening between San Marco and Gardini during 53rd Biennial of Venice, Venice, IT
Summershow, Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL

2008

Secretly placed chair in design room of Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
Poldergeist, Kunstfort bij Vijfhuizen, Centrum voor Actuele Kunst, Vijfhuizen, curator Mark Kremer, NL

- De Kleine Biennale*, Fort Ruigenhoek, Groenekan/Utrecht, curator Mark Kremer, NL
- Clinch / Cross / Cut* – Team 404 & John Armleder, New Jersey, Basel, CH
- My Eyes Keep Me In Trouble*, SCA Gallery/Sydney College of the Arts Gallery, Rozelle,
- Superscope*, Monika Bobinska (former Lounge Gallery), London, UK
- 2007
- November ist vor Dezember*, Galerie Barbara Oberem, Bonn, DE
- Colour first*, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
- The Projection Project*, Budapest episode, Mucsarnok/Kunsthalle Budapest, Hungary, curator Mark Kremer HU
- My Eyes Keep Me In Trouble*, Nieuwe Vide, Haarlem, organised by CCNOA, Brussels, NL
- A Bit o' White*, CCNOA, Brussels, BE
- Minimalpop*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, curators Petra Bungert and Tilman, NL
- 2006
- Bstrct*, Kunsruimte 09, Groningen, NL
- Borderline*, Stadsgalerij, Heerlen, NL
- Façade*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL
- Colour matters / part three*, Kunstruimte 09, Groningen, NL
- Gegenstände/Handlungsformen*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DU
- 2005
- Winterkou/Winterly cold*, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
- ELF* – Collectie aankopen, Stadsgalerij Heerlen, Glaspaleis, Heerlen, NL
- Fields for Propositions*, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
- Kleurbeurs*, Beurs van Berlage, Amsterdam, NL
- 2004
- Floor of Heaven*, Artis, curator Jack Jaeger, Den Bosch, NL
- Social-minimalism*, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
- Yellow Pages*, curator John M Armleder, Cabinet des Estampes, Geneva, CH
- Wunderkammer*, 3 Hoog, Amsterdam, NL
- Live forever, or die trying*, Torch, curator Twan Janssen, Amsterdam, NL
- 2003
- Yellow Pages*, Turm Galerie, Helmstedt (16 mei 2003), cat, DE
- 2002
- Life in a Glass House*, Stedelijk Museum Amsterdam, cat, NL
- 2001
- Anders*, Smart Project Space, curator Mark Kremer, cat, NL
- Biennale Leuven, curator Herman Labro, cat, BE
- 1999
- 00*, Galerie van Gelder, Amsterdam, cat., NL
- Festival a/d Werf, curator Moritz Kung, NL
- 1998
- Showrooms*, Huis ald Werf, Utrecht, NL
- Aachener Kunstverein, Aken, NL
- Losse Werken, Rake Klappen*, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
- 1997
- Bildraum Erweitert*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, cat., BE
- De Verbouwing, de Vehuizing en de Verandering*, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
- 1995
- Filiale*, Basel (Moritz Küng), CH
- 1994
- Mauritshuis, Den Haag, NL
- Art Hotel '94*, Hilton Hotel, Amsterdam, NL
- Schoon*, Oranjerie, Rotterdam, NL
- The Drawing Room*, Amsterdam, NL
- 1992
- Paintings & paintings*, Galerie van Gelder, Amsterdam, with Gerard Kodde en Steven Parrino

- Dumb painting*, Centraal Museum, Utrecht , NL
- 1991
They see the light, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
Buitengewoon, Impresariaat Maria Chailloux, Amsterdam, NL
- 1990
 Galleri Riis, Oslo, NO
The Eye & The Ear, Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
 Galerie van Kranendonk, Den Haag, NL
- 1989
 Galerie van Gelder, Amsterdam, NL
 Gemeente-aankopen, Museum Fodor, Amsterdam, cat., NL
- 1987
 Terzij de Horde, Christofori, Amsterdam, cat., NL
- 1985
 Lumen Travo, Amsterdam, NL
- 1983
 De Selby, Amsterdam, NL

International Art Fair presentations 2014

- Presentation at Drawings Artfair Amsterdam, at Van Gelder Galerie
 Presentation at FIAC Paris, at Ellen de Bruijne Projects, Salle d'Honneur, booth I.J02
 Presentation at Art Basel, at Bob van Orsouw gallery, Hall 2.1, booth P21
 Duo presentation Klaas Kloosterboer and Julian Opie at Arco Madrid 19 - 23 February,
 Bob van Orsouw gallery booth 9B03
 Duo presentation Klaas Kloosterboer and Thomas Rentmeister at Art Cologne 10 - 13
 April, Ellen de Bruijne Projects

Monographies, selection

- 2010
At the studio, publicatie in relation with Pulp Machineries exhibitions, Ellen de
 Bruijne Projects / Galerie van Gelder, Amsterdam
- 2008
Trennung, Galerie Barbara Oberem, Bonn
- 2004
Vormen van schilderkunst - konflikt en weerstand, Stadsgalerij, Heerlen
- 2003
Shivering emotions + feverish feelings, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 2002
Ritual of occupation/Ritueel van bezetting, Galerie Van Gelder/The Bifrons
 Publisher, Amsterdam 2002
- 1990
Klaas Kloosterboer, The Bifrons Publisher/Galerie van Gelder, Amsterdam, texts
 by Robert Jan Muller and Kees van Gelder

Bibliography, selection

- 2013
XXXL Painting, Onderzeebootloods/Museum Boijmans van Beuningen,
 Rotterdam, paper/catalogue, Els Hoek
- 2012
Door Schildersogen / From a Painter's Perspective, Arti et Amicitiae, Amsterdam
Schunck Collectie, Die Keure, Brugge, catalogus
- 2008
Schouwstukken, Atelier Rijksbouwmeester, The Hague

- Poldergeist*, Kunstfort bij Vijfhuizen, Centrum voor Actuele Kunst, Vijfhuizen
2007
My eyes keep me in trouble, Nieuwe Vide, Haarlem/CCNOA, Brussels
2005
Kleurbeurs, Beurs van Berlage, Amsterdam
2001
Smart Papers, Höhere Wesen befehlen: anders malen, Mark Kremer
De Keeshond hapt, Biënnale Louvain, Louvain
1997
Bildraum Erweitert, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, curator Moritz Küng
1991
Pas geverfd, Stichting Air, Amsterdam

Articles, selection

- 2014
ArtForum International website, review on the exhibition at Bob Van Orsouw gallery, by Hili Perlson
- 2012
Klaas Kloosterboer, Inge Braeckman, H ART, no.102, October
- 2010
De kunst om niet in beeld te staan/ The art of not getting in the way, Jurriaan Benschop, Door schilderogen/from painter's perspective, Arti et Amicitiae 2010
Trappenhuis - Klaas Kloosterboer, Schouwstukken, Atelier Rijksbouwmeester, The Hague, Dutch text by artist
Een frisse wind in Florence/Klaas Kloosterboer in Villa Romana, Alexander Mayhew, website Metropolis M, June
De ander weet meer, ziet meer, voelt meer dan ikzelf, Evi Vingerling, Endless Lowlands [blog], 2010
- 2009
Bonner Galerie Oberem zeigt: "Locher in der Zeit", Ann-Kathrin Akalin, Generalanzeiger Bonn, 17 November
- 2008
Pirate squared / Piraat in het kwadraat, Anno Lampe, Cut magazine about art, issue 3
Party - Opponent / Partij - Wederpartij, Kees van Gelder, Cut magazine about art, issue 2
- 2004
Een leeg pak, Jurriaan Benschop, Stadsgalerij Heerlen, n.p
- 2003
Klaas Kloosterboer, Michael Hübl, Kunstforum/ Band 167
Burlesker Modernist aus Holland, Laedtke, in Stadtzeitung, September
Eine Peepshow als ferne Association an Platons Hohlengleichnis, Michael Hübl, Badischer Neue Nachrichten, September
- 2002
Ritueel van Bezetting/ Ritual of Occupation, Kees van Gelder, Galerie van Gelder/The Bifrons Publisher, Amsterdam
Life in a Glass House, red. Jan Hein Sassen/Renske Janssen, Stedelijk Museum Amsterdam
- 2001
Een diepe bespiegeling/A deep reflection, Jan WillemKnipscheer, Nieuwsbrief, Boekel de Neree, October
De lichtvoetigheid van het oog, Lars Kwakkenbos, Studentenweekblad of the Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie, April
- 1998
Balanceren op de rand van glans en drab, Grote schilderijen van Klaas Kloosterboer, Janneke Wesseling, NRC Handelsblad, 19 November
Het hier en nu, Rogier Schumacher, Het Parool, 12 November

- Donkerbruine halo's en ananas uit blik*, Erik Hagoort, de Volkskrant, 4 November 1995
- Zonder veel pretenties*, Marina de Vries, Het Parool, 31 March 1994
- Er waart een cowboy door de exquise Haagse kunstcollecties*, Wilma Suto, de Volkskrant, 16 July 1994
- Klaas Kloosterboer at van Gelder*, Janet Koplos, Art in America, nr 2, February 1993
- De schoonheid van een witgekalkt raam*, Moritz Kung, Metropolis M, nr 4 1992
- Domme kunst luidt tijd in van nieuwe abstracties*, Mark Peeters, NRC Handelsblad, 24 July 1992
- Silk cut & Dumb Painting*, Mark Kremer, Kunst- en Museumjournaal, jg. 4, nr 1 1992
- Dumb Painting in het Centraal Museum Utrecht*, Robert-Jan Muller, Archis, nr 9 1992
- Schilderkunst, een stabiel medium in een luidruchtig tijdperk*, Rob Smolders, Metropolis M, nr 3, June 1990
- Klaas Kloosterboer*, Kees van Gelder, The Bifrons Publisher/Galerie van Gelder, unpaginated 1990
- Klaas Kloosterboer*, Rober-Jan Muller, The Bifrons Publisher/Galerie van Gelder, unpaginated 1987
- 87 Jaarboek Beeldende Kunst*, Klaas Kloosterboer, Ed Bleij, Beeld, November 1984
- Metropolis M, March-April 1984

Education

1979-1983 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, NL

Collections

Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Friesmuseum, Leeuwarden, NL
SCHUNCK*, Heerlen, NL
Centraal Museum, Utrecht, NL
Textiel Museum, Tilburg, NL
Delta Lloyd Groep, Amsterdam NL
PTT Telecom Collectie, NL
Westfriesgasthuis, Hoorn, NL
The Mind's Eye, Amsterdam, NL

Private collections in the Netherlands, Germany, France, Belgium, Switzerland, Norway and Sweden.

