

MARIO DE BRABANDERE

I AM GOOD AT NOT THINKING

3 September - 22 October 2017

Kristof De Clercq gallery

For over 35 years Mario De Brabandere (1963, Tielt, Belgium) has been steadily building up an impressive oeuvre that mainly consists of drawings, paintings, sculptures and studies on paper. In his work he investigates varieties of combinations and compositions, with geometrical shapes, perspective, volumes and motifs, in a palette of mostly bold colours. The more recent works tend to stay untitled, but the subjects are legible in all their simplicity. The drawings or paintings reprise familiar motifs and objects from cityscapes, such as vehicles or flags. His work also bears formal references to art history, such as Giotto's static compositions and organising principles.

De Brabandere's practice consists of a process of a spontaneous and continuous creation. This leads to series of drawings in which he explores form, composition and combinations of colour. In recent years it is striking that the works are increasingly purely abstract. The paintings, too, often consist of taut planes and forms: in them, the initiating traces can however still be sensed in tentative pencil strokes.

According to the artist, the material itself fulfils half of the work. His attention goes to the particularities of the wood and paper he works on, but also to their previous usage or history. It is the material that spurs De Brabandere to work with it. And in so doing, De Brabandere wholly trusts the power of his own intuition. Thinking doesn't ever get in the way.

On Sunday, September 3rd, 2017, Mario De Brabandere's second solo exhibition at Kristof De Clercq gallery will open, bearing the title: 'I AM GOOD AT NOT THINKING'. De Brabandere will show exclusively new work in a lucid installation that emanates a quiet strength and serenity. The exhibition is open until Sunday October 22nd 2017.

The exhibition at the gallery coincides with the solo show of Philippe Van Snick at gallery Tatjana Pieters, within walking distance from the gallery. For the shortest walking route, please consult [our website](#).

MARIO DE BRABANDERE

I AM GOOD AT NOT THINKING

3 september - 22 oktober 2017

Kristof De Clercq gallery

Reeds meer dan 35 jaar werkt Mario De Brabandere (1963, Tielt) gestaag aan een intussen indrukwekkend en omvattend oeuvre dat voornamelijk bestaat uit tekeningen, schilderijen, sculpturen en studies op papier. In zijn werk onderzoekt hij verschillende combinaties en composities met geometrische vormen, perspectief, volumes en motieven in een palet dat dicht aanleunt bij signaalkleuren. De meest recente werken hebben doorgaans geen titel, maar de onderwerpen zijn leesbaar in al hun eenvoud. De tekeningen of schilderijen refereren aan motieven en objecten uit het stedelijk landschap zoals voertuigen of vlaggen. Ook draagt zijn werk vormelijke verwijzingen naar de kunstgeschiedenis, zoals de statische opbouw en rangschikking van Giotto.

In het universum van De Brabandere staat kunst gelijk aan de spontane en constante creatie van nieuwe vormen en kleuren. Dit leidt tot series van tekeningen waarin hij onderzoek voert naar vorm, compositie en kleurencombinaties. De laatste jaren zijn die opvallend vaak zuiver abstract. Ook de schilderijen bestaan vaak uit strakke vlakken en vormen, waarbij wel nog steeds de aanzet voelbaar en vaak ook zichtbaar is in voorzichtige potloodlijnen.

Het materiaal dat De Brabandere uitkiest, vervult naar eigen zeggen de helft van het werk zelf. Zijn aandacht gaat uit naar de bijzonderheden van het hout en het papier, maar ook het voorafgaand gebruik of de geschiedenis van de drager. Het is het materiaal zelf dat De Brabandere goesting geeft om ermee aan de slag te gaan. De kunstenaar gelooft heilig in de kracht van zijn intuïtie. Het denken zit hem nooit in de weg.

Op zondag 3 september 2017 opent bij Kristof De Clercq gallery de tweede solotentoonstelling van Mario De Brabandere, met als titel 'I AM GOOD AT NOT THINKING'. De Brabandere toont uitsluitend nieuw werk in een zuivere opstelling die sereniteit en kracht uitstraalt. De tentoonstelling loopt tot en met zondag 22 oktober 2017.

De tentoonstelling in de galerie opent op hetzelfde moment en loopt parallel met de solotentoonstelling van Philippe Van Snick bij galerie Tatjana Pieters, op wandelafstand van de galerie. Voor de kortste wandelroute tussen beide galleries, gelieve [onze website](#) te raadplegen.